

À L'ÉGLISE
D'ONNENS

15

SAM.
20H

16

DIM.
17H

FEV. 2020

Messe op. 36
de Charles-Marie
Widor

Messe solennelle
en ut # mineur
de Louis Vierne

Cantique
de Jean Racine
de Gabriel Fauré

Dextera Domini
de César Franck

choeur
la Rose des Vents

Ensemble vocal
La Rose des Vents

Choeur des Montagnards
de Château-d'Oex

DIRECTION *Jean-Louis Raemy*

ORGUE *Vincent Perrenoud*

ACCORÉDÉON *Christel Sautaux*

ENTRÉE LIBRE,
COLLECTE



GARAGE ELITE C. CHAMMARTIN Sàrl

Route de Bocheferra 9 - 1680 Romont

Tél : 026 652 21 25 - Fax : 026 652 42 92

E-mail : info@garagelite.ch

www.garage-elite.com



Société immobilière de gestion,
de courtage et d'expertise

AGENCE DE PAYERNE

Tél. 026 662 48 62
payerne@cogestim.ch

**Vous souhaitez
vendre votre bien immobilier ?**

cogestim.ch

Lausanne | Morges | Nyon | Payerne | Rolle
Yverdon-les-Bains | La Tour-de-Peilz



uspr
vaud

Programme musical

Choeur mixte et orgue

Cantique de Jean Racine - G. Fauré
Dextera Domini - C. Franck

Choeur mixte, orgue et accordéon

Messe solennelle en Ut# mineur op. 16 - L.Vierne

Orgue et accordéon

Toccata tirée de la Suite Gothique de L. Boëllmann

Choeur mixte, chœur d'hommes, orgue et accordéon

Messe op. 36 - C. -M.Widor



DUPONT architectes SA

route de Moudon 32

case postale 16

1670 Ursy

021 909 10 90

info@dupont-architectes.ch

Cœur'Accord

A l'écoute de vos ressources intérieures...

- ✚ *Entretiens d'accompagnement
thérapeutique et spirituel*
- ✚ *Thérapie en mémoire cellulaire
écoute des blessures d'enfance
et transgénérationnelles*
- ✚ *Relaxation et Pleine Conscience*

Renseignements et rendez-vous
Françoise Ducrest, Villars-sur-Glâne
ducrestf@gmail.com 079 688 23 83

**BER
SET**

MARLY & LA TOUR-DE-TRÊME



TOYOTA

Gabriel Fauré (Pamiers en 1845 - Paris 1924)

Il est organiste de plusieurs églises et professeur de composition au Conservatoire de Paris, avant de le diriger de 1905 à 1920. Si ses premières œuvres gardent des traits romantiques, les suivantes révèlent sa quête d'une musique tournée vers le mouvement et la grâce. Principales œuvres : une centaine de mélodies, dont *la Bonne Chanson* (1892) et *l'Horizon Chimérique* (1922), nombreuses pièces pour piano, musique de chambre (principalement trios et quatuors avec piano), *Requiem* (1887), musiques de scène (*Pelléas et Mélisande* - 1898, *Masques et Bergamasques* - 1920), et l'opéra *Pénélope* (1913). Gabriel Fauré composa « Le Cantique de Jean Racine » à 19 ans!

César Franck (Liège 1822 - Paris 1890)

Son style et ses méthodes de composition influencèrent l'évolution de la musique française. Arrivé à Paris en 1835, nationalisé en 1870, il est nommé professeur au Conservatoire de Paris en 1872. Œuvres célèbres : Quintette pour piano et cordes (1878-79), Symphonie en ré mineur (1888), Variations symphoniques (1885) pour piano et orchestre, la Sonate pour piano et violon (1886).

Louis Vierne (Poitiers 1870 - Paris 1937)

Louis Vierne est né à Poitiers en 1870, atteint d'une grave affection oculaire qui le rend presque aveugle : malgré plusieurs opérations, sa cécité ira en s'aggravant jusqu'à la fin de sa vie, Entré en 1881 à l'Institut national des Jeunes Aveugles à Paris, il y étudie le piano, l'orgue et le violon. Il découvre **César Franck** qui, à son tour, devine son talent et le fait travailler. Admis au Conservatoire en 1890 dans la classe d'orgue de Franck qui décède quelques mois plus tard, il devient l'élève de son successeur, **Charles-Marie Widor** qu'il suppléera à Saint-Sulpice, Nominé organiste titulaire des orgues de Notre-Dame de Paris en 1900, Vierne connaît très vite un succès grandissant qui attire vers lui de nombreux élèves et l'encourage à faire des tournées triomphales en Europe et aux Etats-Unis. Sa musique concise, sensible, et hautement personnelle, touche à des domaines très variés, mais sa renommée repose essentiellement aujourd'hui sur son oeuvre d'orgue. Louis Vierne meurt le 2 juin 1937 aux claviers de son orgue de Notre-Dame durant son 1750e récital.

Léon Boëllmann (Ensisheim 1862 - Paris 1897)

Élève de l'École Niedermeyer de Paris en 1875, il travaille notamment l'harmonie et le piano avec son oncle et père adoptif, Eugène Gigout, célèbre organiste et compositeur d'origine lorraine. Titulaire d'un premier prix d'orgue en 1879 et en composition en 1881, il est nommé titulaire de l'orgue de chœur de l'Église Saint-Vincent-de-Paul de Paris. Grand admirateur de **César Franck**, il a notamment composé la Suite Gothique op. 25, œuvre pour grand orgue publiée en 1895, comprenant la célèbre Toccata, encore au répertoire de tous les virtuoses.

Charles-Marie Widor (Lyon 1844 - Paris 1937)

Après ses études d'orgue suivies dans sa ville natale et à Bruxelles, Charles-Marie Widor a joué sur les plus grands orgues parisiens (Inauguration de l'orgue de Notre-Dame de Paris en 1868, organiste à La Madeleine puis à Saint-Sulpice de 1870 à 1933).

A la mort de **César Franck** en 1890, Widor fût appelé à diriger la classe d'orgue du conservatoire de Paris puis en 1896, il prit en charge la classe de composition. Parmi ses innombrables élèves, figure notamment **Louis Vierne**.

On lui doit de très nombreuses oeuvres, mais c'est sa musique d'orgue qui reste la plus souvent jouée aujourd'hui.

Pierre Alain Zbinden

Point de service TOYOTA
gar-car.glane@bluewin.ch



Garage carrosserie de la Glâne sàrl
Rte d'Ursy 46, 1678 Sviriez
T 026 656 12 23



40 ANS
À VOTRE SERVICE

GÉRARD MAURON
auto-électricité
ROMONT

Hotelpplan

Les interprètes

Ensemble vocal « La Rose des Vents »

Sous la direction de Jean-Louis Raemy, la Rose des Vents aime voyager en musique: splendeurs classiques ou rythmes à contretemps, notre répertoire s'étend des polyphonies du XVIe siècle aux créations contemporaines, avec une prédilection pour les grandes oeuvres sacrées. Ces dernières années, nous avons eu l'occasion de présenter : La Missa di Gloria de Puccini, dans le cadre du projet « Glânissimo » en février 2019, Lumières du Nord, programme de musiques scandinaves (O.Gjeilo, E.Grieg, J. Sibelius entre autres) en mars 2018. La messe en ré d'Antonin Dvorak en février et novembre 2017. Le Requiem de Gabriel Fauré et le Da Pacem, Domine de Quentin Chevigny en 2014, avec la Chanson de Corserey accompagné de l'OCF. Nous avons également participé à divers projets collectifs dont les 20 Heures de Musiques de Romont, les fêtes cantonales Tutti Canti en 2012 et 2016, ainsi qu'au concert Re-créations de Musica Friburgensis en 2015 avec la Fanfare du Collège St-Michel.

Nous organisons régulièrement des concerts de Noël à Romont ainsi que des concerts d'animation de la vie romontoise, notamment la Fête de la musique dont nous sommes l'initiateur. A travers nos choix musicaux, nous avons à coeur de représenter la Glâne, plus largement le pays de Fribourg, et son riche patrimoine musical.

Le Choeur d'Hommes « Les Montagnards » de Châteaux d'Oex

Choeur d'hommes centenaire dirigé actuellement par Marie-France Baechler. Nous le remercions d'avoir accepté notre invitation afin qu'il joigne ses voix aux nôtres pour interpréter cette magnifique messe de C.-M.Widor.



GRAPHIC DESIGN

AUDIOVISUEL

SITE INTERNET



Aurélien Dénervaud
Conseiller en assurances
T 079 763 57 41



Michel Thürler
Conseiller en assurances
T 078 612 28 90

**Vos conseillers en assurances
pour la localité de Romont:
professionnels, sympathiques et
proches de vous!**

Agence Romont
Rue du Château 101
1680 Romont
T 026 916 10 40
bulle@mobilere.ch

mobilere.ch

la Mobilere

Les interprètes

Christel Sautaux

Première accordéoniste diplômée d'un Master de soliste à la Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU), Christel Sautaux enseigne au Conservatoire de Fribourg et au Conservatoire de Vevey, et dirige l'Ecole de musique de la Vallée de Joux.

Elle est une musicienne et pédagogue accomplie qui a choisi comme devise : « plaisir d'apprendre.....plaisir de transmettre ».

Elle est lauréate de nombreux concours nationaux et internationaux et a été distinguée par l'obtention de la Bourse du Fonds Pierre et Renée Glasson et de la Bourse Friedl Wald.

Christel Sautaux a participé à plusieurs créations pour soliste, orchestre ou chœur. Elle est une accompagnatrice appréciée en milieu choral, elle est l'accordéoniste de l'Opéra à Bretelles et a plusieurs CD à son actif.

Vincent Perrenoud

Vincent Perrenoud est né en 1964. Il a étudié l'orgue à Fribourg, dans la classe de René Oberson.

Il est actuellement titulaire des orgues de Villars-sur-Glâne et de Treyvaux.

Parallèlement à toutes ses activités d'organiste liturgique, il aime participer à des projets variés: récitals en soliste, en duo, en trio ou en plus grandes formations avec orchestres, chœurs ou fanfares.

Mais au-delà des formes et des styles musicaux, ce qui lui plaît par-dessus tout, c'est le bonheur des rencontres pour le plaisir de faire de la musique.



**Location de
machines à café**

Nano Coffee Sàrl

Daniel et Catherine Bosson

Tél. : 026 656 00 37

Rte de la Charrière 14

1676 Chavannes-les-Forts

Mobile : 079 654 32 70

Mobile : 079 776 79 85

dabosson@bluewin.ch

www.nanocoffee.ch

Remerciements à nos sponsors et nos généreux donateurs

Dons partitions :

S.R. Automobiles Romont Sàrl, Romont
Christine & Benoît Pittet, Siviriez
Jean-Michel Jolliet, Siviriez
Rasco AG, Wünnewil
Pharmacie de la Tête Noire SA, Romont
Dons anonymes

Nos sponsors :

Banque Cantonale de Fribourg
Ville de Romont
Editions Vocalis Sàrl
Fromagerie de Mézières

Merci également à la Paroisse de La Brillaz pour la mise à disposition de l'église.

Nos concerts reçoivent le soutien de la FFC (Fédération Fribourgeoise des Chorales)



**FÉDÉRATION
FRIBOURGEOISE
DES CHORALES**
FREIBURGER
CHORVEREINIGUNG

LA NOUVELLE GRANDLAND Σ HYBRID4

GRANDLAND LOVES SWITZERLAND.

AUCUN COMPROMIS. HYBRIDE. 300 CH. 4X4.



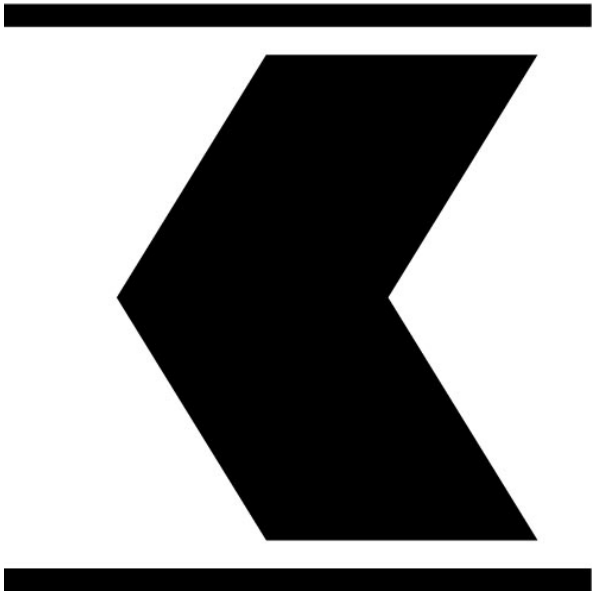
WWW.OPEL.CH



ahg cars
ahg group

ahg-cars.ch - 0844 244 227

Automobiles Belle-Croix, Fribourg
Wolf Automobiles, Bulle
Garage Champ Olivier, Morat
Divorne Automobiles, Avenches
Auto Schweingruber, Tavel
Auto-Center Klopstein, Laupen
Garage Perler, Wünnewil



B C F
F K B